

c o l u m n



roel

Jeugddroom

Het lijkt wel alsof we teruggaan in de tijd. Terwijl het in Groningen nog stevig vroom wanneer we 's ochtends door de stad wandelen, is het hier op de Wageningse Berg nog herfst.

We lopen het met bladeren bedekte pad om het hotel af, waarbij we ook even bij het verlaten stadion van het teloorgegangene FC Wageningen stilstaan. Alleen het gloednieuwe Stad-

Terug in de tijd in Wageningen

huis, dat slechts vier weken geleden is opgeleverd, doorbreekt deze trend.

Daar gaan we vanochtend, net als in Groningen, eerst naar de rustruimte van Team Boomstra. En elke keer als je een kamer opnieuw betreedt, heb je kans dat je nieuwe dingen ziet. Zo valt ons op dat deze kamer gedomineerd wordt door houtsnijwerk uit Rwanda. Vlak voor de partij wil je echter de focus behouden en een vraag als 'hoe komen die attributen in Wageningen?', kan dan afleiden.

Mijn secondant Wouter Sipma zoekt het dus maar snel op. En wat blijkt? Ndiza, een stad in Rwanda, blijkt connecties te hebben met Wageningen. De vraag waar in Rwanda Ndiza dan ligt, is overigens nog onbeantwoord. Noch Wikipedia, noch Google Maps geeft uitsluitsel.

Dan begint de partij en ben ik alleen met mijn hoofd bij het dambord. Althans, dat is de bedoeling. Het is hier iets luidruchtiger dan in Groningen (waar ik slechts het muisklikken van de arbiter hoorde) met geluiden van buitenaf, de gang en van het publiek. Morgen maar oordoppen in.

Ook omdat ik de afgelopen nacht iets minder goed heb geslapen, voel ik me niet fantastisch. Maar wanneer ik in het middenspel toch kansen krijg, word ik gelukkig wakker en maak ik het scherp af.

Zo voel ik me ook in Wageningen, waar het sportieve publiek blijft zitten voor mijn (en later ook Jans) terugblik op de partij, op mijn gemak.

Morgen weer hetzelfde recept: ontbijten, een korte wandeling op de Wageningse berg en daarna op de fiets naar het Stadhuis. Dan heb ik weer de kans om een stapje dichterbij mijn jeugddroom - over terug in de tijd gesproken - te komen!

ROEL BOOMSTRA

Tijdens het WK dammen schrijft Roel Boomstra exclusief voor deze krant een column.